

Democrat

FRANCE

voirs de chacun. Inscrivez-les dans la liberté.

Tolérance

Republique

INDIVISIBLE

Egalite

laïque

democratique

RÉPUBLIQUE

& SOCIALE

française

INTÉGRITÉ

Société

SOCIALE

meilleure

Equite

EDUCATION

RESPECT

Transmettre

EDUCATION

LA MEMOIRE

DROITS

Citoyen

& devoirs

RESPECT

Société

Valeurs

PACTE

universelles

laïque

tolerance

INTÉRÊT

FRATERNITÉ

GÉNÉRAL

LIBERTÉ

SOLIDARITÉ

LIBERTÉ

HOMMES

Opinions

Marianne

Emancipation

AVRIL 2024

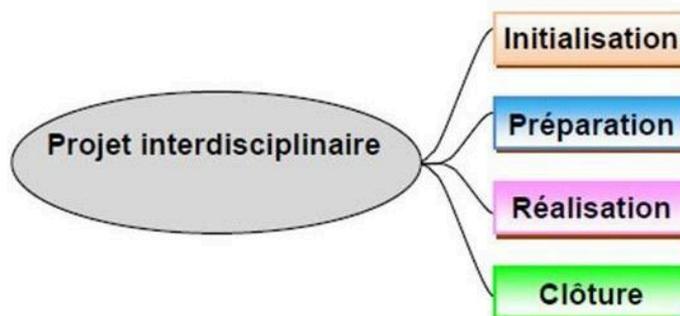
TRIBUNE

L'objectif fondamental de l'approche interdisciplinaire est de donner du sens aux contenus d'apprentissage en les reliant à différentes disciplines, de réussir à faire travailler autrement les élèves pour leur faire acquérir des connaissances, des compétences transversales et les motiver davantage.

Anthony MANESSE,
professeur d'histoire/
géographie et d'EMC.

Ludivine POIRAT,
professeure de français.

Agnès NAESENS,
professeure
documentaliste.



UNE DÉMARCHE DE PROJET AUTOUR DU PARCOURS CITOYEN DE L'ÉLÈVE

Cette démarche de projet a été initialisée en juin 2023.

En français et en Enseignement Moral et Civique, les professeurs se sont accordés pour que la classe de 5C soit sensibilisée par différentes approches aux discriminations mais aussi à l'esprit de solidarité.

Les élèves ont ainsi rencontré des auteurs lors du salon du livre d'HIRSON comme Pascal BRISSY ou encore Eric SANVOISIN pour aborder le mensonge et le racisme.

Lors du cross du collège, ils ont été sensibilisés à la solidarité avec le combat de l'association ELA s'occupant des maladies génétiques rares appelées les leucodystrophies.

Une sortie pédagogique a été organisée au café-théâtre de la Gargouille à Laon pour assister à un spectacle de la compagnie ACALY. De belles idées à partager autour du sport ont été véhiculées : l'esprit d'équipe, l'ouverture d'esprit, la solidarité, la tolérance, l'humilité, le dépassement de soi, l'exemplarité.

Ce magazine numérique vient clôturer ce projet. Certains élèves ont raconté au CDI ce qu'ils avaient appris lors de cette sortie à Laon. D'autres ont écrit des petites saynètes autour des discriminations avec de belles idées qui doivent triompher. Elles ont été jouées devant la classe.

SOMMAIRE

LE SPECTACLE

" Starting block "

LES ÉCHANGES

Les valeurs de l'olympisme et les métiers du théâtre

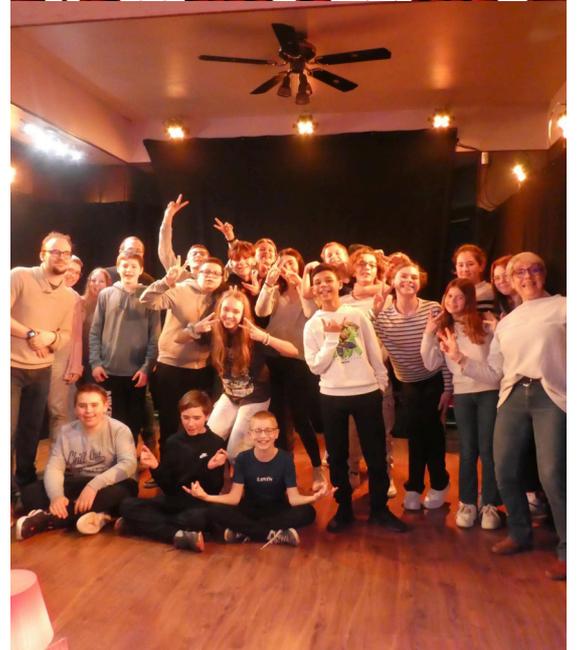
LES ATELIERS

Une initiation au théâtre

LES SAYNÈTES

Écrites et jouées par les élèves

LE LEXIQUE





LE SPECTACLE " STARTING BLOCK " À LAON

Anna O-L et Cassidy P

LE SPECTACLE DE LA COMPAGNIE ACALY

Le 14 mars 2024, la classe de 5C s'est rendue au café-théâtre de la Gargouille, à Laon, pour assister à une représentation théâtrale.

Le titre du spectacle était "Starting Block". Le thème était les valeurs de l'Olympisme.

La pièce portait donc sur le respect, l'amitié et l'excellence dans le sport. Plusieurs mots ont été employés : bon pour la santé, persévérance, liberté, respect des adversaires, ambition, solidarité, endurance, partage, dépassement de soi, contrôle de soi, discipline.

Respect :

Du corps, de notre bien être, des autres, de la planète, de soi-même...

Amitié :

Partage, tolérance, respect de la différence de chacun, fraternité, camaraderie, entraide, solidarité...

Excellence :

Aller toujours plus loin, plus vite, plus haut, repousser ses limites pour atteindre ses objectifs, se dépasser, être un modèle...



Les comédiens :

Le spectacle a été présenté par Annie et Pierre jouant le rôle d'Emma et de Théo. Ils étaient en tenue de sport.

Les décors :

Sur la scène, il y avait : deux chaises, une table basse, un baby-foot, un vélo d'appartement.

PRÉSENTATION DE QUELQUES SAYNÈTES JOUÉES PENDANT LE SPECTACLE



▼ Saynète 1

Théo ne veut pas descendre de chez lui pour aller faire du sport car l'ascenseur ne fonctionne plus. Il a " la flemme " de prendre l'escalier... Il est démotivé mais son amie Emma vient discuter avec lui. Elle lui lance un défi et elle lui explique que le sport est bon pour la santé.



▲ Saynète 2

Emma ne trouve pas de travail et Théo la motive pour qu'elle ait plus confiance en elle. Il dit que c'est ça être un ami et qu'on en a toujours besoin pour rebondir. Il lui interdit de baisser les bras.



▲ Saynète 4

Emma a du mal à se réveiller. Quand Théo arrive, elle reste assise, sans la moindre envie de faire du sport. Elle répète sans cesse : "Je n'y arriverai pas, je suis nulle." Théo l'oblige et l'encourage. A la fin, elle se dit qu'elle peut faire du sport au quotidien, mais avec des objectifs à atteindre.

▼ Saynète 3

Théo est dans son canapé. Dès qu'Emma entre, il va sur le vélo d'appartement et fait semblant de pédaler en regardant la télé. Emma dit que ce n'est pas ça, faire du sport. Ils font un baby-foot mais Théo est mauvais joueur. Ensuite, grâce aux réflexions d'Emma, il devient moins mauvais.





LES ÉCHANGES AVEC LES COMÉDIENS

Kévan H, Romain L et Yoan D



TEMPS D'ÉCHANGES ENTRE COMÉDIENS ET ÉLÈVES

A la fin du spectacle, les comédiens, Annie et Pierre, nous ont demandé de leur résumer le spectacle. Ils nous ont posé des questions sur le spectacle. Ils sont revenus sur leurs différentes scènes. Ils voulaient par exemple savoir ce que nous avons compris, ce que nous avons aimé.

Les comédiens nous ont posé des questions sur le sport en général et sur les valeurs de l'Olympisme.

Tout le monde a le droit de faire du sport malgré un handicap (jeux paralympiques).

Ils nous ont aussi préparé un quiz sur les valeurs de l'olympisme.

Parmi les questions, il y avait par exemple combien d'anneaux a le logo des Jeux Olympiques. Cinq anneaux pour les 5 continents. La devise des Jeux Olympiques ou bien encore le continent qui n'a jamais accueilli les Jeux Olympiques en l'occurrence l'Afrique.

Nous avons également pu les interroger sur leur métier, leurs conditions de travail, leur salaire, leur manière d'apprendre leurs textes.



Ici nous pouvons observer les comédiens poser des questions aux élèves.



Annie et Pierre nous ont parlé des différents métiers du théâtre :

-le technicien lumière et son : la personne qui s'occupe des lumières et du son pendant la représentation.

-les comédiens : les personnes qui jouent les pièces de théâtre.

-le costumier : la personne qui s'occupe de choisir les costumes des comédiens.

-l'accessoiriste : la personne qui s'occupe de choisir les objets et les décors à mettre sur la scène.

-le metteur en scène : la personne qui écrit les dialogues et qui organise la mise en scène.





LES ATELIERS D'INITIATION AU THÉÂTRE

Evan M et Léo C

L'APRÈS-MIDI, LES ÉLÈVES ONT FAIT UNE INITIATION AU THÉÂTRE



▲ Le jeu de la marionnette

Nous avons réalisé le jeu de la marionnette. Nous devons faire une position choisie par notre camarade, pour ensuite la faire deviner.

▼ Le début des activités

Nous avons commencé par un petit jeu où nous devons nous présenter avec des émotions différentes : la tristesse, la colère et avoir froid. Nous avons continué avec des jeux qui se jouent à deux, comme le jeu du miroir : nous devons imiter les mouvements de la personne en face de nous et inversement.



SEULS, À DEUX ET À PLUSIEURS !



▲ La posture du comédien

Quand on est sur scène, il faut rester droit, ne pas mettre les mains dans les poches ni derrière le dos.

▼ Des improvisations

Après avoir regardé des improvisations, nous avons fait passer plusieurs trios sur des petites improvisations à thèmes. Par exemple : un adolescent et sa soeur qui préfèrent jouer à la console plutôt que de sortir avec leur mère.



QUELQUES PHOTOS



Nous avons vraiment adoré cette journée, surtout les moments où nous sommes montés sur scène car nous nous sommes beaucoup amusés. Nous avons aussi aimé regardé jouer nos camarades. Il y avait de l'humour et une bonne ambiance. Et nous étions sur une vraie scène de théâtre !





LES SAYNETES ECRITES EN CLASSE



Le capacitisme

K ylian: Bonjour monsieur, pouvez vous m'aider à monter les marches de la boulangerie ?

Le boulanger: Non, je ne t'aiderai pas ! Lève-toi et marche !

Kylian: Monsieur arrêtez de dire ça. Vous avez un problème avec les handicapés.

Le boulanger: Tu vas faire quoi si je le fais pas ?

Kylian: Arrêtez monsieur, vous pouvez avoir de graves problèmes vous savez c'est de la discrimination !

Le boulanger se moque et dit: Comment avoir de graves problèmes, tu ne sais pas marcher andouille.

La mère : Cela fait 30 minutes que mon fils est parti. Où est-il?

La mère : Je vais avancer vers la boulangerie pour voir si il y est encore.

Kylian: Maman, ce monsieur ne veut pas me laisser rentrer. Il fait de la discrimination.

La mère: Bonjour monsieur, vous avez un problème avec les handicapés.



Le boulanger : Oui, j'ai un problème avec les handicapés. Je n'accepte pas qu'ils viennent dans ma boulangerie.

La mère : Vous faites de la discrimination envers mon fils !

Kylian : Monsieur vous savez que ce sera puni par la loi ?

Le boulanger : Je m'en fiche de la loi !

La mère : J'appelle les gendarmes !

Le gendarme : Monsieur, vous êtes en état d'arrestation pour discrimination envers une personne handicapée.

Kylian : Je vous avez dit monsieur que la loi punit les mauvaises personnes.

Le boulanger : Tais-toi avec ta voix affreuse ! On se retrouvera plus tard.

Le gendarme : Vous n'allez pas le retrouver, vous risquez jusqu'à 3 ans de prison et 45 000 euros d'amende.

Kylian + la mère : Merci monsieur le gendarme de nous avoir aidé.

Le gendarme : C'est normal, on fait notre travail. La discrimination est une infraction, il faut pas hésiter à porter plainte .

La saynète jouée:



Une discussion animée s'engage avec un boulanger joué par Yenka BERTEAUX (à droite).

Kenzo THUILLIEZ joue le rôle de Kylian. Il s'avance vers la boulangerie avec ses béquilles.



La maman de Kylian, Cassandra CORNU STEPHANE (à droite), alerte un gendarme interprété par Yenka (à gauche).





Handicap moteur et handicap mental.

Handicap visuel et handicap sonore.



Le capacitisme

La scène se passe dans une école primaire. Evan est un garçon de 10-11 ans. Il est en CM2 et il subit du harcèlement à cause de son handicap.

Layla, sur un ton moqueur: Evan vient, on va jouer au foot? A non c'est vrai, tu ne peux pas. AH AH!

Evan, qui commence à pleurer: Qu'est-ce que je t'ai fais pour que tu me harcèles comme ça.

Layla: Tu es handicapé!

Noah arrive d'un air calme: Salut, que se passe-t-il ici?

Evan: Euh, elle me harcèle à propos de mon handicap.

Noah: Pourquoi tu fais ça!

Layla: Pour m'amuser, c'est tellement drôle!

Noah: Bah arrête, parce que moi je ne me moque pas de toi alors que tu es la dernière de la classe.

Layla: Eh ! Mais, c'est méchant ça.

Noah: Tu vois ce que ça fait quand on te dit des choses méchantes, donc ne le fais pas aux autres.

Layla: Oui, c'est vrai je n'aurais pas dû dire cela. Je suis vraiment désolée Evan.

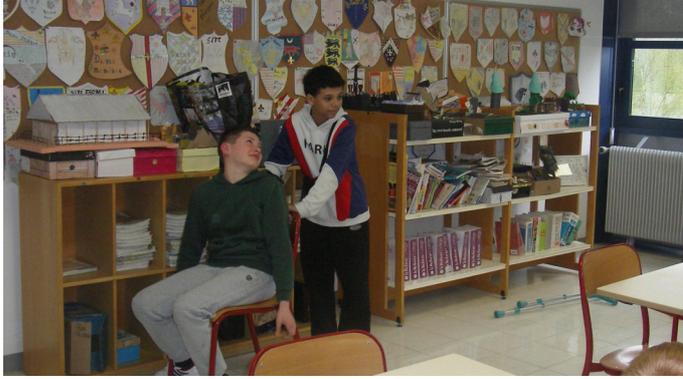


Evan: D'accord, ne t'en fais pas. Je te pardonne pour cette fois. Et merci Noah de m'avoir aidé.

Noah: De rien, c'est normal entre amis on doit s'entraider.

Layla: Tu as raison. Bien sûr et merci pour ton pardon!

La saynète jouée:



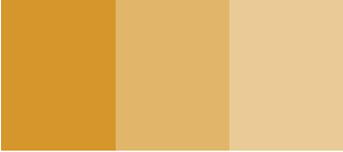
Layla (Kenzo THUILLIEZ à droite) est une jeune fille particulièrement méchante envers les plus faibles.

Evan BAYET (à gauche) incarne un écolier handicapé qui peut compter sur son ami Noah à droite (Yenka BERTEAUX).



Suite à la discussion, Layla demande pardon. Elle comprend que ce comportement n'est pas respectueux.





Le racisme

Océane, une jeune fille africaine apprend à faire du vélo avec Inès, une amie blanche pendant quelques heures.

Inès, au téléphone: Allô Océane, tu veux venir faire du vélo avec moi ?

Océane: Oui je veux bien mais que toutes les deux je n'ai pas envie qu'on me juge...

Inès: Ne t'inquiète pas il n'y aura que toi et moi.

Océane: D'accord, j'arrive.

Inès: OK, je t'attends.

Narratrice: Océane arrive.

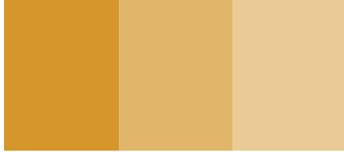
Inès: Salut, tu veux de l'aide pour faire du vélo je vois que tu ne montes pas dessus.

Océane, toute contente: Oh oui s'il te plaît !

Narratrice: Et Inès lui appris à en faire. Pendant ce temps, un homme au teint foncé avec l'accent arabe arrive avec un air aigri.

Inès s'exclame: Océane, tu le connais ?

Océane: Non, je ne le connais pas...



Inès: Viens on va boire de l'eau, laisse ton vélo ici.

Narratrice: Et elle alla chercher de l'eau.

Inès: Oh, ça fait du bien de boire. Hé regarde!!!

Océane choquée, crie: Hé mon vélo !

Narratrice: Nous allons voir l'homme en question nommé Sven.

Océane méfiante: Pourquoi vous prenez mon vélo!!!

Sven énervé: Tu es noire donc tu peux pas faire de vélo, les noirs ne sont bons à rien !

Inès, coléreuse: Et mais rends lui son vélo OH !!

Narratrice: Il démonte le vélo.

Océane, très triste: J'en ai marre je me fais toujours critiquer...

Inès: Ne t'inquiète pas, je vais te le réparer je suis trop forte !

Océane: Merci tu gères.

Inès: C'est normal, je suis ton amie

Océane: Je t'aime.



Inès: Moi aussi, tu pourras toujours compter sur moi. Je ne te jugerai jamais.

Narratrice: La solidarité, c'est important et l'amitié encore plus.

La saynète jouée:



Sur scène, on retrouve Océane LIBERCIER (à droite) qui incarne une jeune fille africaine qui est accompagnée de son amie Inès (Inès GUILLAUME).

Célia ALLONSIUS sert de narratrice. Elle se tient au centre de la salle de classe pour compter l'histoire.



Elles font une mauvaise rencontre. Sven (Lucas NOIREAUX à gauche) est un jeune homme qui va démonter le vélo d'Océane à cause de sa couleur de peau.



Le sexisme

Lors d'un cours de physique-chimie, les élèves tendent la fiche à la professeure, Madame Gertrude. Ils ont fini l'expérience et ils ont complété la fiche.

La professeure lit le travail.

Madame Gertrude : C'est très bien ! Maintenant allez faire la vaisselle et nettoyez la table.

Titouan regarde Gaston et inversement.

Titouan : Je propose que ce soit les filles qui s'y collent !

Gaston : Je suis d'accord avec toi ! La place de la femme est à la cuisine.

Titouan : Oui c'est vrai et nous on est fort et on doit se reposer car c'est fatigant de ne rien faire.

Gaston : Cela m'épuise tellement que je dors en cours !

Michèle et Camille sont en colère.

Michèle : Vous vous rendez compte de ce que vous dites !?

Camille : On est au 21ème siècle les gars ! Réveillez-vous !

La prof a entendu ce qui se passe et intervient.



Madame Gertrude : Qu'est ce que j'ai entendu ? C'est du sexisme ce que vous demandez aux filles ! Il faut vous respecter entre vous. Il faut être solidaire!

Les filles sont au même niveau que les garçons ! Soyez conscient de ce que je viens de dire. Eprenevez du respect envers les filles et vice-versa aussi, excusez-vous tout de suite !

Titouan s'en fiche mais Gaston y réfléchit.

Titouan : Mais Madame c'est la vérité !

Gaston : Moi je disais ça pour rire ! Madame Gertrude a raison et je croyais que Titouan aussi ! Mais je m'excuse ci cela vous a blessé.

Titouan : Hé ho Gaston ! Tu as perdu la tête ? Moi je ne mens jamais !

Voyant ses camarades et Madame Gertrude qui étaient choqués, il éclate de rire.

Titouan : Mais non je plaisantais bien sûr ! Je m'excuse aussi auprès de Michèle et Camille. Pour me faire pardonner c'est moi que vais faire la vaisselle.

Camille : On vous pardonne !



Michèle : Mais quand vous recommencerez...
Madame Gertrude : Vous aurez à faire à nous !

Et tout le monde rit et tout est bien qui finit bien ! Le sexisme est un combat qui nécessite une mobilisation quotidienne.

La saynète jouée:



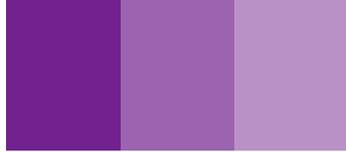
Madame Gertrude (Océane LIBERCIER à droite) vient inspecter le travail de ses élèves qui ont terminé l'activité.

Une salle de classe avec des élèves en cours de physique-chimie. On trouve à gauche Célia ALLONSIUS avec Cassidy POIGNANT et à droite Inès GUILLAUME avec Cassandre CORNU Stéphane.

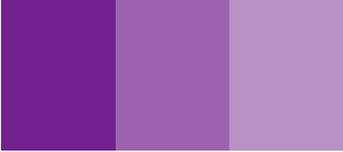


Madame Gertrude a ramassé les cahiers de sa classe et elle fait la morale sur le respect qui doit être de rigueur entre les filles et les garçons.





Le 17 mai est une journée de sensibilisation et de prévention pour agir contre la violence sous toutes ses formes et en tous lieux envers l'homophobie et la transphobie. Cette journée milite pour l'information, l'éducation, la compréhension de la réalité LGBT par le biais d'événements diversifiés : défilés, manifestations, expositions, happenings, conférences, échanges citoyens...



La transphobie

Lindsay est une fille qui a entamé des démarches pour devenir un garçon. Thomas est le harceleur et Amy est l'amie de Lindsay. La scène se passe à la piscine le mercredi 22 mars.

Lindsay: Tu viens Amy, on va se changer dans les vestiaires pour filles et on en profitera pour passer sous la douche.

Elles sortent du vestiaire des filles, elles se dirigent vers le bassin. Soudain, un garçon nommé Thomas vient les voir et il insulte Lindsay parce qu'elle ressemble à un garçon.

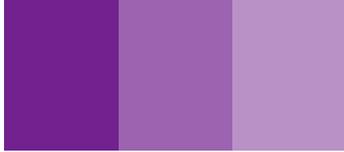
Thomas: Tu es vraiment moche comme ça avec tes cheveux courts. Pourquoi tu veux changer de sexe? Je n'en ai pas fini avec toi, je vais continuer à t'insulter sur les réseaux sociaux. Je serai ton pire cauchemar.

Lindsay: Je fais ce que je veux. Si j'ai envie de changer mon corps, vous n'avez rien me dire. Vous êtes qui d'abord pour me juger?

Amy: Barre toi sale con, laisse la tranquille. Arrête avec tes menaces de cyber harcèlement !

La loi punit ce genre de comportement.

Lindsay: Ne t'en fais pas Amy. Je ne vais pas me laisser faire, je connais mes droits. Changer de sexe est possible en France. C'est autorisé par la loi de 2016.



Amy: Tu as raison Lindsay, tu fais ce que tu veux avec ton corps. Personne n'a rien à te dire.

Les deux amies plongent dans le bassin et elles ignorent Thomas qui décide finalement de les laisser tranquille.

La saynète jouée:



Thomas (Tyler LAMOTTE à gauche) est un jeune homme qu'elles rencontrent à la piscine. Il n'accepte pas la transformation physique de Lindsay qui ressemble de plus en plus à un garçon.

Lindsay (Mélyne LARZILLERE à droite) a pris l'habitude de se confier à Amy (Louane LAMOTTE à gauche) qui l'écoute. Elle respecte ses choix. C'est un soutien très précieux.



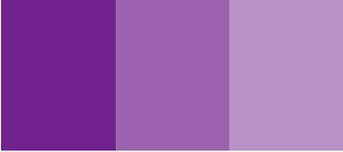
La discussion tourne court. Lindsay assume ses choix et elle va ignorer le jeune homme en poursuivant son chemin avec Amy.





Le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse s'engage
contre le rejet, les discriminations et la haine anti-LGBT+.





La transphobie

Je m'appelle Anita, enfin non, en vérité c'est John, oui vous avez compris je suis une fille trans.

J'ai pris cette décision en fin de 4 ème car je ne me sentais pas bien dans mon corps d'homme. J'ai commencé par me maquiller. Cela c'est plutôt bien passé au collège, les élèves m'ont accepté si je peux dire. En revanche, mon père, lui, n'accepte pas le fait que je me maquille. Après tout c'est mon corps, pas le sien. Heureusement que j'ai mon meilleur ami « Jonas ».

Papa: John!

Anita: Papa, je t'ai déjà dit que maintenant c'était Anita.

Papa: C'est bon arrête tes conneries avec tes délires de trans!
C'est ridicule.

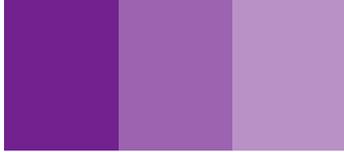
Anita:Papa je f...

Toc toc toc

Anita: Papa, c'est Jonas je vais ouvrir.

Jonas: Coucou ma belle.

Anita: Ca va? J'ai cru tu étais perdu tellement tu étais long.



J onas: C'est toi qui es longue.

Papa: Jonas! Ne rentre pas dans ces délires de trans ! c'est « long » et pas « longue ».

Jonas: Mais Monsieur...

Papa : Non, il y a pas de mais monsieur.

Anita: Papa laisse le, il n'a rien fait. Et aussi, je fais ce que je veux !!

Papa: Non! Ta mère n'est pas morte pour donner naissance à une tafiole!

Jonas: Monsieur Eric! Ne traitez pas votre fils de tafiole! et aussi ce n'est pas de sa faute si sa mère est morte!

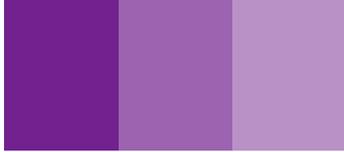
Anita: Jonas c'est rien, t'inquiète! J'ai l'habitude.

Jonas: Anita, je ne suis absolument pas d'accord. Ton père n'a pas à te dire ces choses blessantes.

Papa: Si Jonas, j'ai totalement le droit de lui dire ça.

Jonas: Non ! ça s'appelle de la transphobie ! Anita est votre fille tout de même !

Papa : Et alors ? Enfant ou pas c'est pas naturel.



J onas : oui mais elle fait ce qu'elle veut.

Papa : Le temps qu'il vivra sous mon toit
ce sera "John" "il" "lui" un HOMME !

Anita : d'accord pap...

Jonas : Te laisse pas faire Anita !

Anita : oui, mais si je l'écoute pas il va me virer, et j'ai nulle part où aller.

Jonas: Viens chez moi!!

Papa: Bon bref , je vais au bar, vous m'avez saouler.

Anita: Il va encore rentrer bourré.

Jonas: Prends tes affaires viens chez moi et aussi tu sais que tu peux porter plainte contre lui.

Anita: Oui je le sais, mais c'est mon père tout de même.

Jonas: Oui et toi tu es quand même son enfant. Tu crois qu'il a pitié de toi à te dire ça ?

Anita : Non, c'est vrai t'as raison.

Jonas : Donc on y va avant qu'il rentre, prépare un sac.

Anita : Ok mais je veux pas porter plainte.

La saynète jouée:



Anita (Amy JEROME à droite) peut compter sur son meilleur ami Jonas (Mily DELCAMBRE à gauche) et obtenir de l'aide dans cette épreuve.

Arthur GRUMIAUX incarne magistralement le papa de John. Ce père passe son temps dans les bars et il ne comprend pas que son fils devienne une fille se faisant appeler Anita.



L'échange est très tendu et le dialogue est impossible avec un père qui campe sur ses positions. Anita va aller se réfugier chez Jonas.



QUELQUES PHOTOS



Une très bonne ambiance régnait entre les élèves durant les saynètes mais aussi du sérieux ...



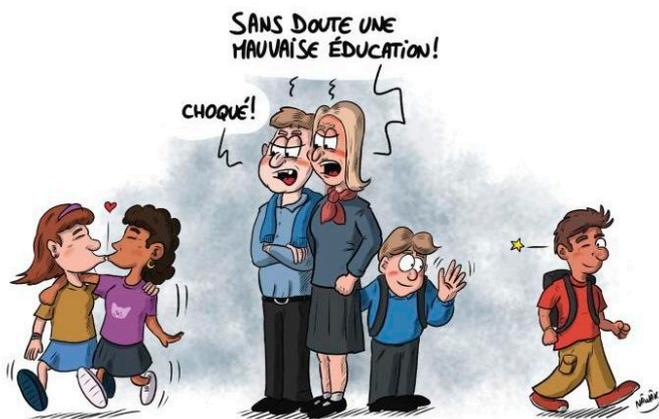
LE LEXIQUE

Les discriminations désignent des différences de traitement d'une personne ou d'un groupe de personnes sur la base d'un certain nombre de critères listés par la loi (l'origine, le sexe, l'orientation sexuelle, l'état de santé, la religion etc).



Caricature de Pancho

Le racisme: croyance selon laquelle il existe une hiérarchie entre les groupes humains en fonction de la couleur de peau avec une prétendue race supérieure.



ReconnaiTrans, un projet de bande dessinée

La transphobie: sentiment ou manifestation de rejet, de mépris, de haine envers les personnes qui désirent passer de façon permanente dans un sexe auquel elles s'identifient.

Caricature de Noblet

Le sexisme: discrimination d'une personne en fonction de son sexe.



Caricature anonyme

L'homophobie: sentiment ou manifestation de rejet, de mépris, de haine envers les personnes qui aiment les personnes de même sexe.



L'auteur de discriminations risque une peine pouvant aller jusqu'à 3 ans de prison et 45000 euros d'amende.



▲ Caricature d'Antoine Chereau

La grossophobie : attitudes et comportements hostiles qui stigmatisent les personnes sur leur physique car elles sont grosses, en surpoids ou obèses.

▼ Caricature de Pinel

Le capacitisme ou validisme : discrimination d'une personne ayant un handicap physique ou mental.



◀ Harcèlement et cyberharcèlement

Violence répétée qui peut être verbale, physique, psychologique. Le phénomène se prolonge parfois en ligne et devient alors du cyberharcèlement.



Victime ou témoin de harcèlement ?

Pour trouver une solution,
parlez-en à une personne de confiance
ou appelez le 3018.



Plateforme nationale
pour les victimes
de harcèlement :

Service et appel gratuits • Numéro d'appel national

3018



NON AU HARCÈLEMENT